

Barokk Zene Sopronból [1]

Beküldte tbaricsa - 2017, február 10 - 20:16

Johann Wohlmuth gyűjteménye és művei a Soproni Múzeum Alapítvány gondozásában jelent meg.

C-Praeludium, Táncok és Toronyzene

Johann Wohlmuth (1643-1724) a Fertő tó melletti kisvárosban, Ruszton született (Rust ma Ausztriához tartozik). A soproni latin gimnáziumban töltött évek után a boroszlói Elisabethanum gimnáziumban, majd a wittenbergi egyetemen folytatta tanulmányait. Wittenbergi tartózkodása alatt jelent meg fizikai vitairata Disputatio physica de aqua címmel „Johann Wohlmuth Rustensis Hungarus” szerzői névvel. Négy évig tartó tanulmányai után 1667-ben szülővárosa iskolájának rektora lett, ugyanakkor a templom orgonista állására is meghívást kapott. Mivel a vallásüldözés 1674-ben Rusztot is elérte, ennek következtében a nemrég felépített templomot és iskolát elvették, sőt Wohlmuthnak és rokonainak is távoznia kellett. Mivel a soproniak évtizedek óta jó kapcsolatban álltak Regensburggal, Wohlmuth ebben a Duna-parti bajor városban talált menedéket. Naplója szerint 12 évet töltött itt. Helyzetét mindvégig száműzetésnek vette. Az 1686-ban felajánlott soproni orgonista és zeneigazgatói állást Wohlmuth készségesen elfogadta. Feljegyzések szerint a város legismertebb, legrangosabb zenetanára lett. Wohlmuth egyetlen saját ismert műve a Miserere 1696-ban készült, melynek alapján mint a német földre transzportált velencei stílus, elsősorban Schütz késői imitátora áll előttünk. **MNL Soproni levéltár**

Hangfelvétel:

Kategória:

[Evangélikus egyházzene](#) [2]

2017. Copyright - MNL

Forrás webcím: http://reformacio.mnl.gov.hu/evangelikus_egyhazzene/barokk_zene_sopronbol

Hivatkozások

[1] http://reformacio.mnl.gov.hu/evangelikus_egyhazzene/barokk_zene_sopronbol

[2] http://reformacio.mnl.gov.hu/evangelikus_egyhazzene